



GRENOBLE INSOLITE

BISKOT

n° 22, mai 2013

La semaine de la presse

Une salle spacieuse, remplie d'ordinateurs. Une équipe de rédaction réunie autour d'un tableau sur lequel on aperçoit le « chemin de fer », c'est ainsi que s'appelle la trame d'un journal dans le jargon journalistique.

« Et si on interviewait Mister X pour le sujet sur l'humour local? », entend-on d'un côté. « Qui se charge du reportage sur les paysans? », demande-t-on de l'autre. Mais où sommes-nous? Au cœur d'un grand magazine français?



Notre équipe, en infiltration discrète, juchée sur les tables.



Un grand merci à Chloé Salle de l'EJDC pour cette porte ouverte sur le métier de journaliste.

En cette matinée pluvieuse du mardi 9 avril, nous nous glissons parmi les élèves de l'École de Journalisme De Grenoble (EJDC). Après avoir bachoté l'actualité une année durant pour réussir le concours d'entrée, ils étudient avec passion les facettes du métier tant rêvé.



Une des équipes motivées et fourmillant d'idées.

LEA s'amuse ...

EXPOSITION

Robert Doisneau ou un sublime hommage

Oyez, oyez braves gens ! Nous vous rappelons que si vous n'avez pas encore vu l'exposition Doisneau qui se tient au musée de l'Ancien Evêché, au cœur de Grenoble, il est encore temps !

Vous pourrez admirer de splendides photographies de montagne, fabuleux témoignage d'une époque méconnue des jeunes d'aujourd'hui. Venez voir les tenues de ski les plus tendance en 1936 ou même les nouvelles voitures de 1954.

Cette exposition, essentiellement en noir et blanc, retrace la vie de l'auteur du célèbre Baiser de l'Hôtel de Ville à Paris, à travers des photos de vacances, mais aussi grâce à des clichés réalisés pour l'entreprise Renault ou le magazine Vogue.

Un superbe hommage à voir seul ou en famille, qui enchantera petits et grands. Mais faites vite, le temps presse et passe plus vite qu'il n'y paraît.



à l'Ecole de Journalisme

Aujourd'hui, à l'occasion de la semaine de la presse, ils préparent deux journaux de 30 à 40 pages, dans la limite de la durée de l'événement. Les deux numéros sont pris en charge par deux groupes différents, en totale concurrence. Le choix des sujets est divers, actuel, le but étant, bien sûr, d'intéresser au mieux les lecteurs potentiels, pour avoir toutes les chances de gagner! Les numéros sont évidemment concrétisés en cachette de l'équipe adverse. Une fois les sujets choisis en réunion, dans les détails, ils passeront tous les coups de fils nécessaires pour pouvoir interviewer, faire des rencontres, partir sur le terrain, s'introduire dans mille et un lieux, trouver de « bons clients » c'est-à-dire des personnes qui ont de belles histoires à leur raconter pour leur sujet, souvent des contacts éloignés, la sœur de l'ami du père du voisin...

Et les journalistes en herbe partent enfin en reportage, sur le terrain, à la porte d'à côté tout comme à l'autre bout de Grenoble pour enfin rendre un journal plus vrai que nature, fait par les journalistes de talent qu'ils sont et deviendront un peu plus chaque jour passé à l'EJDG.

Petite excursion qui nous donne beaucoup d'idées pour le numéro que vous tenez entre les mains.



OUT et IRMA, les journaux concurrents réalisés par les jeunes journalistes une semaine après la conf' de rédac'.

SOMMAIRE

pp 2 et 3 : Visite à l'EJDG / Expo Doisneau

p 4 : Comenius

P5 : High Tech U

pp 6 et 7 : Démo de mots,

pp 8 et 9 : Grenoble insolite

p 10 : MFGNU à Grenoble, une première

p 11 BD / Billet d'humeur

p 12 : L'actualité de Barrès

p 13 : Voyage à Liverpool / Affiches choc

p 14 : Portes ouvertes à Fourier / La Remise

P15 : Un Max de coups de coeur

P 16 : Photos constantin

Audrey Bourguignon, PL

DOISNEAU à Grenoble

2 approches par Léa Cochet, PL

S'il suffisait...



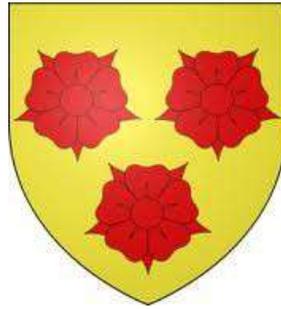
S'il suffisait d'un appareil photo pour devenir célèbre, que diriez vous ? Ce petit engin si courant de nos jours a fait de Robert Doisneau une icône dans le monde de l'art photographique.

Pourtant, ce n'est pas l'exposition au musée de l'Ancien Evêché qui expliquera la raison de sa notoriété. Le musée n'offre qu'une minuscule partie de la collection Doisneau et les photographies exposées ne mettent pas réellement son talent en valeur.

Est-ce parce que la photographie est, aujourd'hui, quelque chose de simple à réaliser ou bien parce que l'exposition est trop restreinte ?

Toujours est-il que cette dernière n'a pas grand intérêt excepté peut être pour les grands amateurs de photographie.

COMENIUS en POLOGNE et ... à GRENOBLE



Sabat, Marie, Baudoin et Clara de 2nde 5 ont interrogé Matthew, Josh, Rebecca et Grace sur leurs impressions de voyage et l'accueil des Grenoblois.

Durant de cette semaine Comenius, nous avons rencontré et accueilli des jeunes de plusieurs nationalités : Polonais, Anglais, Grecs, Slovènes, Espagnols et Italiens. Au cours des activités que nous leur avons proposées, nous avons appris à les connaître, à dialoguer malgré la barrière linguistique, en utilisant évidemment la langue commune qu'est l'anglais. La semaine a été chargée en émotions et événements : safari photos, ballade en raquettes, visite du Vieux Lyon et soirées à thème se sont succédés.

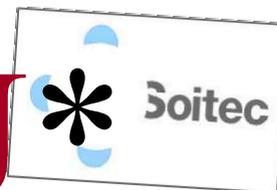
Nous avons interrogé nos visiteurs quant à leur avis sur leur séjour et ce qui les avait marqué. A l'unanimité, ils nous ont dit avoir apprécié le voyage bien qu'ils tiennent à souligner le fait que la moitié du temps était dans le car. Hormis cela, ils ont adoré Grenoble, la Bastille et sa vue panoramique et les quartiers anciens du centre ville qui contrastent avec les nouvelles infrastructures de la Caserne de Bonne, par exemple.



PHOTOS CONSTANTIN PLUMAS, 1^{ère} S

Hey! Mr Delaplace qui danse, c'est **fou**, non?!!!!





High Tech U

Soitec, Minatech, ST Microelectronics n'ont plus de secrets pour 18 élèves de Termier !

Quoi de commun entre le « speed-dating » et la création de meringues ? High Tech University bien sûr (prononcer I take you) ! Il s'agit de 2 des ateliers auxquels les élèves ont participé. Mau Perrot et Clemence Valfort de 2nde 6 vous livrent le programme des 3 jours — aussi amusant que chargé !

Jour 1 ST MICROELECTRONICS

- Visite du site
- TP de physique chimie
- Un speed-dating, où l'on rencontre 6 ingénieurs



Jour 2 visite à MINATEC et à l'INP

- Visite en salle blanche
- Découverte de l'azote liquide (puis on fait des meringues qu'on mange après!)
- Fabrication d'un hologramme avec la tête d'Aristote
- Rencontre d'un étudiant de l'INP



Jour 3 : SOITEC

- Travail de recherche statistique avec une « statapulte »
- Recherche sur les panneaux solaires
- Découverte des nanotechnologies
- Et remise des diplômes en présence des sponsors tels que AIR LIQUIDE AVANT LE BUFFET FINAL ET LES MACARONS

*** HIGH TECH UNIVERSITY se fixe le double objectif de développer la culture scientifique chez les lycéens et de promouvoir l'accès aux études scientifiques chez les filles. Pour ce faire, des visites de labo sont organisées pour les élèves, par équipe de 2.**

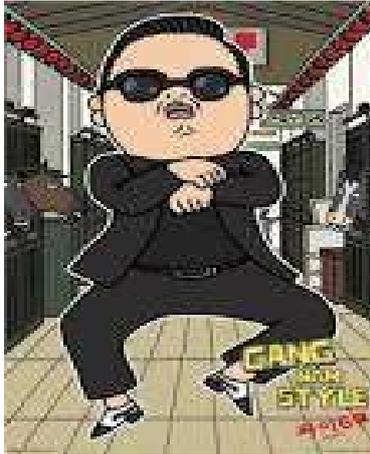


Gangnam style

Quelques faits. Le phénomène « *Gangnam style* » est arrivé en 2012 et a rapidement envahi la planète, pulvérisant tous les records. Le concept est né en Corée du sud, issu de l'imagination de Psy, jeune Coréen de 35 ans. De son vrai nom Park Jae Sang, il a su entrer dans le Guinness Book des records grâce à sa chanson dont le succès est, selon les fans, dû à son humour et son rythme accrocheur. De plus sa chorégraphie facile à retenir, surnommée *la danse du cheval*, a permis d'organiser des flash mobs dans le monde entier. La chanson est censée tourner en dérision le quartier huppé de la capitale coréenne, Séoul.

Le clip est le premier à dépasser le milliard de vues sur Youtube et ce nombre ne cesse de croître. Néanmoins Psy est souvent critiqué pour son manque de créativité et beaucoup attribuent son succès davantage à la chance qu'au talent. Il faut dire que, pour le profane, la chorégraphie ne semble pas d'une extrême originalité. Quant aux paroles, il vaut mieux ne pas les traduire car elles ne brillent pas par leur richesse!

Raphaël BRES et Nicolas CASTEJON, 2nde 3



Elles ne sont pas d'accord!

Vous rêvez de vous humilier en public sans avoir honte? Suivez *Gangnam Style*! Avec plus d'un milliard et demi de vues sur Youtube, difficile de rater ce phénomène mondial. De 7 à 77 ans, tout le monde en a entendu parler, voire tout le monde ou presque l'a dansé. Son auteur, un Sud-Coréen du nom de Psy, a, par exemple, réussi à réunir vingt mille personnes au Trocadéro en novembre 2012. Pas si mal pour quelqu'un qui était encore inconnu quelques mois plus tôt. Les paroles, très inspirées, ont rendu la ville de Gangnam célèbre. C'est un peu comme si on décidait d'écrire une chanson avec les paroles suivantes : « Grenoooooble! Vive le Grenoble style! » C'est pathétique! Quant au clip, il est à la mesure du texte, tout aussi affligeant! Et bien sûr Psy a su s'entourer de quelques jolies filles, histoire de rendre sa prestation plus attrayante.

Faisons une ovation à notre Pitbull coréen!!!

Leila Azib, Aurélie BOUDIAF & Marie FOUILLARD, 2nde 4

Plutôt que la Danse du Cheval, je propose la Danse des Moutons!!!



Le billet d'humeur

Armstrong, tu as trahi un nom légendaire !

Redescends sur terre, Armstrong ! Tu te prends pour Neil ? Tu devrais te sentir si haut après avoir gagné 7 tours de France! Pourtant tu es si bas maintenant Tu crois que ça suffit de juste s'excuser ? Tu n'as pas le même talent que Louis quand il joue de la trompette, toi, tu joues du pipeau !



On voit que tu mens et que tu t'en contrefiches !!! Tu prêtes serment devant Dieu et tu te parjures ! Tu mériterais une lance dans le cœur ! Louis et Neil sont morts, toi tu devrais mourir de honte après ton pseudo exploit !

Le phénomène NCIS

La critique

Neuf ans que cela dure et l'agent spécial Gibbs et son équipe continuent à fasciner les Etats-Unis ainsi que les inconditionnels français. La dernière saison de NCIS vient de débiter en France. Pourquoi ce succès ?

Le caractère des personnages de la série et la fascination des spectateurs pour les enquêtes policières constituent la recette utilisée par les réalisateurs pour augmenter les audiences. Leurs personnalités, totalement opposées peut nous laisser croire que cette association ne fonctionnera jamais, or c'est précisément ce qui fait le charme de la série. Du play-boy à la gothique en passant par le geek, chacun y trouve un personnage auquel s'identifier et les intrigues de plus en plus complexes captivent chaque fois davantage.

Manifestement cette série a encore de beaux jours devant elle.



ECRIVAINS EN HERBE

Atelier d'écriture en seconde

Le Rôdeur de la Nuit

Élu meilleur texte

Une ombre pénétra dans le parc d'attraction, se débarrassa d'une sorte de pioche, trouvée non loin de là, qui lui avait permis de briser les chaînes de la grille d'entrée et, veillant à ne pas rompre le silence de la nuit, elle atteignit la grande roue. Péniblement, elle parvint à grimper jusqu'au sommet de cette dernière et prit place dans un nacelle avec, sous ses yeux, l'immensité de l'obscur forêt qui bordait le parc.

23h59, ça y est, dans une minute Haddaoui aura 37 ans et cela fera 3 ans qu'il se rend ici en souvenir.... En souvenir de Françoise. Françoise, c'est sa femme, l'amour de sa vie et il l'avait rencontrée ici, sur cette même grande roue, le jour de son anniversaire. Il s'en souvient comme si c'était hier, c'était il y a pourtant si longtemps...

Si longtemps qu'il n'avait pas entendu son petit rire cristallin, vu ses fossettes apparaître quand elle souriait, mais sûrement était-ce sa voix qui lui manquait le plus, oui, cette douce voix qui savait si bien le reconforter. Mais elle avait disparue et il se rendait ici régulièrement depuis sa mort. Elle avait emporté avec elle un part de lui et tous les projets d'avenir qu'ils s'étaient imaginés. Il est devenu astrologue, mène une vie tranquille — non pas heureuse mais tranquille — dans un appartement respectable avec quelques amis sympathiques mais n'a pas fait le tour du monde, n'est pas allé nager avec les requins... Certes ils s'étaient quelques peu construit des châteaux en Espagne mais comme il était beau de rêver à ses côtés. Alors Haddaoui attrapa sa bouteille de whisky, bu quelques gorgées et s'allongea dans la nacelle, contemplant les étoiles, imaginant sa femme qui se trouverait dans ses bras. Le niveau d'alcool dans la bouteille diminuait tandis que ses pensées défilaient et se perdaient.

Quand les premiers rayons de soleil atteignirent son visage encore endormi, il se leva difficilement et s'étira longuement. La veille, il ne s'était pas vu emporté dans les bras de Morphée et avait passé la nuit dans la nacelle. Il avait pour habitude de finir sa bouteille, rôder encore un peu dans les environs puis rentrer. La pensée de Françoise l'envahit de nouveau, cette matinée d'été, elle l'aurait appréciée. Une chaleur agréable avec le soleil qui lui caresserait la peau et la rendrait si rayonnante. Peut-être un jour arrivera-t-il à faire le deuil, comment pourrait-il se pardonner de l'avoir tuée?

Isabelle Allard & Alice Cieren

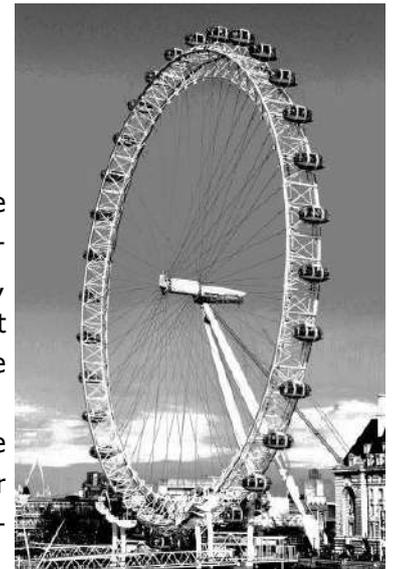
Si vous avez déjà goûté à l'art de l'acrostiche, nous vous laissons deviner le nom des poètes.

Marée montante
Arrivant sur cette plage
Habile mais pressante
Ecume délaissée en nuage

Baleine crustacé ou corail
Oh que l'océan nous flatte
Onctueux et secret
Inconnu pour certain bail
Jamais pour lui mon cœur ne cessera de battre

J'existe durant le jour mais aussi la nuit
Utile et précieuse, je suis,
L'imagination des vivants peut me changer
Intersidérale j'ai toujours été
Eclipse totale ou bien partielle, je disparaiss dans les étoiles
Toujours présente dans le ciel, les sens ne me trouvent pas très normale
Tout à fait belle et immense
Et la lune au-dessus de nous danse.

Mlle Cabal, 2nde



Grenoble insolite

S'habiller hors du temps et hors du commun



Aristoslash , une boutique non conventionnelle !

Une boutique tenue par quelqu'un qui a choisi de s'affranchir des codes restreints et éphémères du monde de la mode. Oui, il existe une boutique qui vend autre chose que des vêtements à la pointe de la mode. Ici, le glamour des femmes des années 40 et l'originalité priment. Mention spéciale car tout est cousu main.



Mélodieusement insolite



Qui se serait douté que cet objet incongru était un instrument de musique ? Pourtant, le Hang, inspiré de percussions indiennes, produit un son reposant et mélodieux... mais on peut même jouer du rock, du reggae ou de l'électro !

Des instants de découverte nous sont à tout moment offerts par la vie. Pourtant, à l'image des passants en arrière-plan, nous sommes souvent bien trop pressés pour lever le nez...

Grenoble insolite

Une ville plus poétique que vous ne l'auriez soupçonné

Sur les murs ou vitrines de la rue Bayard, les âmes curieuses auront sûrement relevé la présence de citations de l'auteur Stendhal... l'écrivain Grenoblois. C'est là une belle manière de lui rendre hommage !



« Le bon ton ne serait-il point de faire semblant de faire par passion ce que l'on fait par intérêt. » - Stendhal



« Dans les arts, rien ne vit que ce qui donne continuellement du plaisir. » - Stendhal

Dessins sur les murs à l'anneau de vitesse et rue de Strasbourg.



Quand l'artiste se laisse inspirer par les dégradations sur un mur.

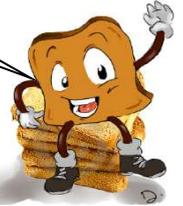


MFGNU, une première à Grenoble



La toute première session du Modèle Francophone Grenoblois des Nations Unies (MFGNU) s'est tenue à L'Externat Notre-Dame, du vendredi 15 au dimanche 17 février 2013.

Objectif MUN



Elle accueillait plus de deux cents élèves venus de lycées d'Istanbul (Turquie), La Haye (Hollande), Ferny Voltaire (France) et de Pierre Termier et a permis aux lycéens de la région grenobloise n'ayant jamais encore participé à une conférence de ce type, d'en découvrir l'ampleur et l'intérêt.

Le thème retenu pour cette manifestation était « Progrès scientifiques : espoirs, leurs ou dangers ? ».

Dans son courrier adressé aux participants, Pauline De Beaumont, élève de l'Externat et présidente de l'Assemblée Générale pour cette session grenobloise de 2013, explique clairement la raison de ce choix : « [...] *Nous sommes les acteurs de demain dans un monde de plus en plus complexe. Les révolutions technologiques sont plus silencieuses que les révolutions politiques mais elles dessinent tout autant le monde de demain. Les nouvelles découvertes et leurs utilisations nous concernent tous, chaque individu, chaque pays a ainsi son mot à dire et ses idées à partager. Les coopérations internationales dans le domaine scientifique constituent par ailleurs de puissantes opportunités pour œuvrer au service de la paix.*

Le thème de cette conférence s'accorde parfaitement avec le statut de Grenoble, pôle scientifique de renommée mondiale. [...]»



Mme Pellet de l'Externat ND

Une quinzaine d'élèves de Pierre Termier ont répondu présents pour l'événement, plusieurs d'entre eux s'étant inscrits dans les comités de langue anglaise. Comme chaque fois, ils en tous sortis enthousiastes et se disent prêts pour l'édition de février 2014.

Mme Pellet, professeur de biologie à l'Externat, et son équipe d'enseignants et d'élèves ont réalisé un travail titanesque pour organiser cette première et le club MUN de notre lycée entend bien leur apporter sa collaboration l'an prochain.

Il est important de rappeler que le bon déroulement d'une conférence repose presque exclusivement sur les élèves. Les enseignants circulent de comité en comité, s'assurent de loin que tout se déroule bien mais n'interviennent en rien dans les débats. Si un problème survient, on en réfère à la présidence qui prend aussitôt les mesures appropriées. Les services d'ordre et de presse sont également pris en charge par les élèves. Beaucoup de ces apprentis diplomates révèlent ainsi des compétences insoupçonnées.

En plus de Grenoble, cette année les membres du club de notre lycée, les *MUNeurs* comme ils se surnomment, conduits par Madame Parret, professeur d'histoire géographique, se sont rendus à des conférences à Istanbul, Genève et La Haye. Pour l'an prochain, les projets de participation sont similaires. A noter que Genève et Grenoble permettent une participation en français ou en anglais.

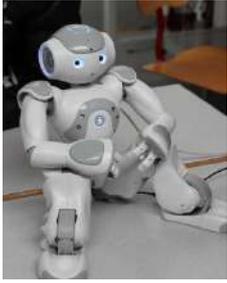


On a marché sur la une!!!
Vivement le seconde édition.

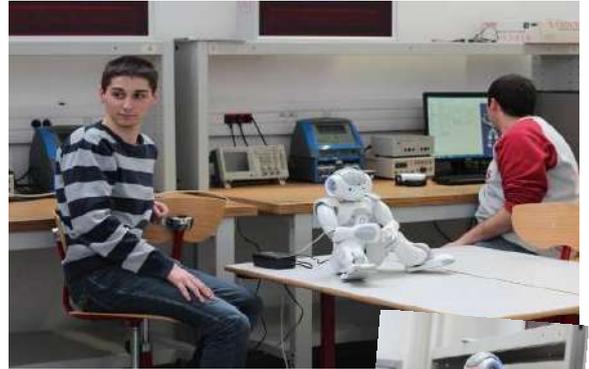


A. PEDRON

NAO s'était mis sur son 31 pour accueillir les élèves de Seconde ce mardi 09 avril.



Les étudiants de première année de BTS Systèmes Electroniques ont travaillé pendant 3 séances à la programmation du robot NAO et ont présenté leur travail aux élèves de 2nde. Ces derniers ont ainsi pu assister à une présentation de NAO dansant sur Village People, avec NAO imitant l'inimitable James Bond. Merci aux étudiants pour leur travail et leur implication !



Et grand merci aussi aux étudiants d'EPITECH Lyon qui ont encadré ce projet et qui avaient amené leur propre NAO, pour un duel mémorable d'agents 007...



BARRES

PORTES OUVERTES



Cette année encore, la matinée portes ouvertes du 16 février a été fructueuse. 57 familles se sont présentées sur le site Barrès avec un objectif commun : celui d'obtenir des renseignements complémentaires sur les diverses filières proposées au sein du lycée. Pour cette foule intéressée, les enseignants se sont mobilisés afin de présenter leurs ateliers mais aussi les projets qu'ils proposent



chaque année aux nouvelles générations. En flânant d'une salle à l'autre, chaque famille a pu appréhender les particularités

de chaque discipline que ce soit l'enseignement d'exploration en classe de seconde (SI et CIT), les spécificités des Bacs STI2D et SSI ou les deux BTS (*systèmes électroniques (SE) et assistant technique (ATI)*).



Vous vous posez encore des questions sur votre orientation scolaire? La technologie vous passionne mais vous hésitez toujours sur le choix de votre filière scientifique? Alors pas d'inquiétude une cession de rattrapage sera organisée le Samedi 1^{er} Juin de 08h30 à 12h. N'hésitez plus, venez nombreux ! Nous serons là pour vous accueillir et répondre à la moindre de vos questions.



A très bientôt.

Anne Laure DUCHAMPS, de la Vie Scolaire

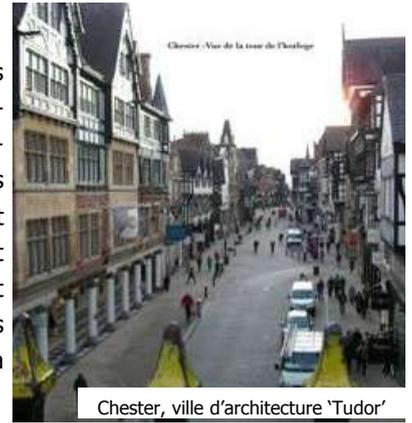
Laissez-nous vous emmener un peu dans cette magnifique ville de Liverpool située au nord ouest de l'Angleterre sur la Mersey.



Liverpool, vue sur le port

**Liverpool,
une ville trop
cool!**

Connue pour ses grands centres commerciaux et ses nombreux musées, elle doit aussi, bien sûr, sa réputation à son club de foot. Mais chacun sait que, avant tout, qui dit Liverpool dit Beatles. En fait, l'attrait touristique de la ville repose surtout sur ce groupe mythique qui a fait ses débuts à la célèbre Caverne, il y a plus de 50 ans!!!



Chester, ville d'architecture 'Tudor'

Malgré un climat assez grisâtre, Liverpool est une ville chaleureuse et attrayante. Sur le port, l'Albert Dock apporte tout son charme et les habitations en brique sont typiques des villes du nord de l'Angleterre avec leur architecture du 18ème. Même si on observe un caractère très jeune dans cette ville, la cathédrale anglicane nous rappelle qu'elle possède un patrimoine historique important. Certains moyens de transport sont originaux, on peut notamment apercevoir le long du port des bus amphibies.



L'intérieur de la cathédrale catholique de Liverpool

Si le cœur vous en dit, ne manquez pas de faire d'y faire un séjour, ne serait-ce que pour le musée dédié aux Beatles.

C'est la 'Caverne d'allez papa!', un truc pour les parents!

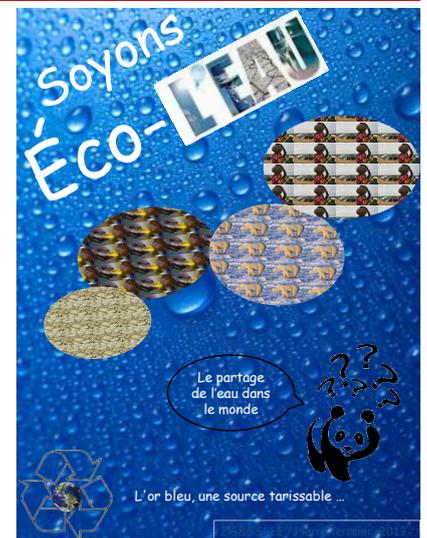
Leila, Alexandrine,
Marie et Aurélie, 2nde 4



Liverpool c'est aussi les Beatles

Les élèves de secondes 5 et 6 s'interrogent et réagissent : affiches réalisées en cours

de SI - EE.



Vendredi 15 MARS 2013 sur le site FOURIER

Soirée PORTES OUVERTES



Plus encore que l'an dernier, le lycée a reçu la visite de nombreuses familles dont le fils ou la fille envisage de s'inscrire l'an prochain. Le succès de cette manifestation doit beaucoup aux professeurs présents, certes, mais surtout à l'investissement considérable des élèves.

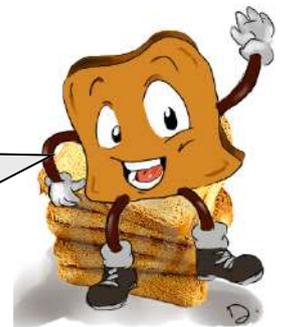
A l'unanimité, les visiteurs ont souligné la qualité de l'accueil qu'ils ont reçu et le souci d'informer sur la vie du lycée.

Les activités proposées lors des séances d'accompagnement et dans les ateliers tels que Comenius, MUN, Biskot, Ain Kerem, le théâtre, le groupe de musique etc... ont aussi clairement suscité un intérêt tout particulier.

L'importance du BDI au sein de l'établissement et, bien entendu, tout ce qui a trait à l'orientation ont également été très remarqués.

ONT PARTICIPE A CE NUMERO

- Photos Yoline SCHMIT (PL), Christian MOLINATTI, Constantin PLUMAS (PS),
- Audrey BOURGUIGNON, **Lucile. Gonzales** Léa COCHET et Maxime DEFRAEY, (PL) Raphaël BRES et Nicolas CASTEJON (2nde 3), Leila AZIB, Aurélie BOUDIAF, Alexandrine SAMSON et Marie FOUILLARD (2nde 4), Isabelle Allard et Alice Cieren, Juliette Cabal et Mahe BOOIJ 2nde.
- Les élèves de l'atelier Presse et de SI— EE
- Anne Laure DUCHAMPS, Nicolas LAVERDURE, Pascale DONDEY, André PEDRON ...
- et ceux que, maladroitement, nous aurons oublié de mentionner.



La Remise



Du 15 janvier au 4 février, les élèves de seconde 5 et 6 ont organisé une collecte de vêtements destinée à l'association La Remise. Celle-ci s'occupe de vendre les vêtements, jouets, livres, etc... issus de dons, à des prix très bas, afin d'aider les personnes en situation financière difficile.

Par ailleurs, l'association aide des personnes à la réinsertion. En effet, elle accueille des employés en contrat

aidé, sans qualification particulière et qui ont du mal à se faire embaucher. Il s'agit majoritairement de femmes dont un bon nombre ne parle pas français. Elles y acquièrent les compétences qui leur permettront ensuite de travailler dans un vrai magasin.

Grâce à cette collecte, 19 kg de vêtements ont été collectés et transmis à La Remise.

C'est la deuxième année que les élèves se mobilisent ainsi. Un beau projet.

Si vous désirez donner des vêtements vous pouvez les déposer du lundi au vendredi (8h15-12h, 13h30-17h15) à l'association 35 rue Général FERRIE, Grenoble, près de l'arrêt de tram Foch Ferrié.

Aucun vêtement ne sera jeté, ils sont tous vendus ou recyclés!

Nous comptons sur vous !

FESTIVAL DE CANNES



FESTIVAL DE CANNES

Maxime DEFRAEY, PL

Un Max de coups de cœur

Cette année, le festival entame sa 66^{ème} édition et propose un ensemble de films plutôt alléchants. Voici quels seront sans doute mes prochains coups de cœur (compétition – hors compétition) de cette 66^{ème} édition du festival.

Inside Llewyn Davis » des frères Cohen

Le Pitch : Palme d'or et prix de la mise en scène pour « Barton Fink » en 1991 (très bon film soit dit en passant), récompensés comme meilleurs réalisateurs pour « Fargo » (1996) et « The Barber » (2001), les frères Cohen sont connus pour le succès et des récompenses de leurs œuvres. « Inside Llewyn Davis » évoque la scène folk de Greenwich Village au début des années 60 au travers d'un musicien s'inspirant d'une de ces idoles qui fut un modèle pour toute une génération de compositeurs et interprètes. Interprété par Oscar Isaac (Drive), ce film pourrait et mériterai de remporter le Prix d'interprétation masculine.

Blood Ties de Guillaume Canet

Le Pitch : Après ses cinq millions d'entrées pour ses « Petits Mouchoirs », le réalisateur français change radicalement de registre pour son quatrième passage derrière la caméra. Avec l'aide de James Gray (La Nuit Nous Appartient, Two Lovers) 2 Canet a transposé dans le New York des 70's l'intrigue des « Liens Du Sang » (un film à voir) avec un casting mi-américain, mi-européen intéressant :

Clive Owen, Marion Cotillard, Billy Crudup, Mila Kunis et Matthias Schoenaerts seront sur nos écrans Toussaint 2013.

Vivement Octobre !

**Gatsby Le Magnifique de Baz Luhrmann**

Le Pitch : Ah ! Gatsby...Gatsby...Gatsby...Que fait-il ? D'où vient-il ? Et surtout qui est-il ? Raconté par un voisin devenu son ami, Nick Carraway, le film tourne autour de ce mystérieux personnage qu'est Jay Gatsby, jeune millionnaire charmant au passé trouble qui vit luxueusement dans une villa toujours pleine d'invités. Les rumeurs les plus folles circulent sur son passé et sa fortune, même au sein de sa propre maison. C'est ce que Nick brûle de découvrir lorsqu'un jour il reçoit une invitation pour passer la soirée chez Gatsby...Une incroyable histoire va le lier, lui et ses proches, pendant cet été de 1922. Célèbre roman du 20^{ème} siècle, Gatsby fut déjà réalisé en pellicule en 1974 avec Robert Redford. Quel intérêt de nous présenter encore une fois cette histoire que tout le monde connaît ? Et bien cette fois-ci, c'est un Gatsby plus jeune si je puis dire, plus pulpeux que le précédent avec un casting revigorant (Di Caprio, Tobey Maguire, Calley Mulligan...) et également la présence d'une BO Pop de notre époque (Beyoncé, Lana Del Rey ou encore Will.i.am). C'est ce qui, j'ose l'espérer, fera le charme de cette nouvelle adaptation.

**The Bling Ring de Sofia Coppola (Un Certain Regard)**

3 Le Pitch : Los Angeles, fin des années 2000, un groupe d'adolescents, baptisé « The Bling Ring » par les médias, cambriole des villas de célébrités. En faisant l'ouverture d'Un Certain Regard, Coppola baisse d'un cran dans la hiérarchie cannoise par rapport à sa « Marie-Antoinette » en 2006. Cependant je pense que cela ne risque pas d'être un échec bien au contraire, avec son casting très pop (Emma Watson,) et son sujet à la fois people et très semblable à son style (quête identitaire, mélancolie d'ados) « The Bling Ring » devrait y faire des étincelles.

Only God Forgives de Nicolas Winding

5 Le Pitch : À Bangkok, Julian a fui la justice américaine, et dirige un club de boxe thaïlandaise servant de couverture à son trafic de drogue. Sa mère, chef d'une vaste organisation criminelle, débarque des États-Unis afin de rapatrier le corps de son fils préféré, Billy sauvagement tué pour avoir massacré une prostituée. Ivre de rage et de vengeance, elle exige de Julian la tête des meurtriers. Quel scénario alléchant...classique mais intéressant tout de même puisque c'est à travers la caméra que Nicolas Winding met en scène sa nouvelle intrigue ainsi que son nouvel acteur fétiche, Ryan Gosling. Si vous aussi vous avez comme moi adoré « Drive » (2011), vous allez je pense aimer « Only God Forgives ». Un bon vieux Thriller comme ont les aime !



Photos : Constantin Plumas 1ère S

