

# Seconde Générale et Technologique

## ENSEIGNEMENTS COMMUNS

|   |      |
|---|------|
| - Français                                | 4h   |
| - Mathématiques                           | 4h   |
| - Anglais                                 | 3h   |
| - Allemand - Espagnol - Italien           | 2h30 |
| - Histoire et Géographie                  | 3h   |
| - Physique et Chimie                      | 3h   |
| - Sciences de la Vie et de la Terre       | 1h30 |
| - Education Physique et Sportive          | 2h   |
| - Education Civique, Juridique et Sociale | 0h30 |
| - Accompagnement                          | 2h   |

(Total : 25h30)

## ENSEIGNEMENTS D'EXPLORATION

### 2 enseignements obligatoires

|    |  |   |      |
|----|--|---|------|
| A- | Sciences Economiques et Sociales (SES)                                     | : | 1h30 |
| B- | a) Littérature et Société (LS)   | : | 1h30 |
|    | b) Méthodes et Pratiques Scientifiques (MPS)                               | : | 1h30 |
|    | c) Sciences de l'Ingénieur (SI)  | : | 1h30 |
|    | d) Création et Innovation Technologiques (CIT)                             | : | 1h30 |
|    | e) SI + CIT ( <i>sauf pour les élèves inscrits en section européenne</i> ) | : | 3h00 |

(Total : de 3h à 4h30)

### 1 enseignement facultatif au choix (2) (3) (4)

|     |                     |   |             |
|-----|---------------------|---|-------------|
| C - | - Latin (1)         | : | 2h          |
|     | - LV3 Chinois       | : | 2h + (0h30) |
|     | - Histoire des Arts | : | 2h          |

(Total : de 0h à 2h30)

## SECTION EUROPÉENNE (1)

|                    |   |    |
|--------------------|---|----|
| - Anglais renforcé | : | 1h |
| - Maths en anglais | : | 1h |

(1) Pour ceux qui l'ont commencé au collège.

(2) Attention au travail supplémentaire que représente un enseignement facultatif.

(3) Attention ! En 1<sup>ère</sup> et T<sup>le</sup> S Sciences de l'Ingénieur, seul le chinois est autorisé.

(4) Enseignement non autorisé en section européenne.



# Seconde Générale et Technologique

## **S.E.S.**

(Sciences Economiques et Sociales)

S'initier aux mécanismes économiques, aux problèmes de la société, au monde de l'entreprise par la recherche de documents, le suivi de l'actualité, l'ouverture à des questions comme la consommation, l'épargne, le chômage, l'organisation d'une entreprise...

## **L.S.**

(Littérature et Société)

Découvrir l'intérêt et la richesse d'une formation littéraire et humaniste en intégrant une dimension historique. Cet enseignement met en lumière les interactions entre la littérature, l'histoire et la société.

## **S.I.**

(Sciences de l'Ingénieur)

Développer les qualités d'ouverture d'esprit, le sens critique et la créativité pour construire les bases d'une culture technique et informatique. Acquérir les connaissances et les démarches permettant la compréhension des systèmes présents dans l'environnement de l'élève pour l'aider à la construction de son projet personnel.

## **M.P.S.**

(Méthodes et Pratiques Scientifiques)

Se familiariser avec les démarches scientifiques autour de projets impliquant les mathématiques, les sciences de la vie et de la terre et les sciences physiques et chimiques. Aborder les questions que se posent les sociétés modernes pour en percevoir les enjeux. Cet enseignement permet aussi de découvrir des métiers et des formations scientifiques.

## **C.I.T.**

(Création et Innovation Technologiques)

Confronter les élèves à des démarches permettant de favoriser l'innovation. Cet enseignement propose une initiation à la créativité pour favoriser l'émergence de solutions adaptées aux enjeux sociétaux, environnementaux et économiques. Il développe ainsi une approche originale au regard de la présentation habituelle des poursuites d'étude scientifiques et technologiques.

## **LATIN**

(commencé au collège)

Perfectionner la langue, approfondir les bases grammaticales, étudier la civilisation par l'étude de textes d'auteurs classiques pour en apprécier la valeur littéraire ou historique.

## **HISTOIRE DES ARTS**

Elargir les connaissances artistiques et former l'esprit critique par la rencontre et l'analyse d'oeuvres de toutes les formes d'expression et la découverte de différents domaines de la création artistique à une époque donnée.

## **L.V.3 CHINOIS**

(niveau 1 commencée en 2<sup>de</sup>  
niveau 2 commencée en 4<sup>ème</sup>)

Cet enseignement s'inscrit dans le contexte de relations toujours plus riches entre la France et la Chine. C'est la découverte d'une langue parlée par plus d'un milliard de personnes et d'une culture majeure de l'orient.